



IL CONSIGLIO REGIONALE E MONUMENTI APERTI 2015

Cagliari 7 maggio 2015 - In occasione della diciannovesima edizione di Monumenti Aperti, in programma a Cagliari il 9 e 10 maggio, il Consiglio regionale della Sardegna sarà tra i protagonisti della manifestazione nata con l'obiettivo di far conoscere le bellezze storiche, architettoniche e ambientali delle principali città e paesi della Sardegna.

Dopo due anni di assenza, la sede istituzionale dell'Assemblea sarda apre le sue porte ai visitatori, offrendo alcune importanti novità. La narrazione del patrimonio storico e artistico del palazzo sarà affidata agli studenti che faranno da ciceroni lungo il percorso della visita guidata, parte integrante del circuito della città di Cagliari che quest'anno ha scelto come tema dell'evento *"La città del Novecento: luoghi e personaggi di Cagliari nel XX secolo"*.

"Aprendo le sue porte ai sardi" la presidenza del Consiglio regionale della Sardegna prosegue nel percorso avviato già da qualche mese e teso a promuovere la massima apertura dell'Istituzione al territorio e ai cittadini.

La sede di via Roma custodisce al suo interno importanti opere d'arte realizzate da diversi artisti sardi, primo fra tutti Costantino Nivola che ha consegnato ai sardi una preziosa eredità: le otto sculture in marmo che circondano il palazzo e che rappresentano uno dei pochi progetti di arte pubblica realizzati in Sardegna.

A lui e alla sua arte la presidenza del Consiglio, grazie ad una fruttuosa collaborazione con la Fondazione Costantino Nivola, ha dedicato l'esposizione **"Biografia di un progetto Artistico - Nivola al Palazzo del Consiglio regionale della Sardegna - 1985/2015"**.

La mostra, a cura di Giuliana Altea, presidente della Fondazione Nivola e di Antonella Camarda, ricercatrice in Storia dell'Arte contemporanea all'Università di Sassari è la prima tappa del percorso all'interno del palazzo; ripercorre la vicenda dell'ultimo



progetto artistico di Costantino Nivola a cui nel 1985 fu affidato - dall'allora presidente del Consiglio regionale, Emanuele Sanna - il compito di ridisegnare completamente l'identità del palazzo, già in fase avanzata di realizzazione.

Si parte dallo spazio espositivo, allestito all'ingresso principale di via Roma, con i bozzetti, gli schizzi e le piccole sculture dell'artista per proseguire all'esterno con la visita guidata delle opere realizzate da Nivola.

La terza tappa della visita all'interno del Palazzo è al sesto piano dell'edificio, dove il pubblico potrà visitare per la prima volta l'Ufficio del Presidente, la Sala di rappresentanza che ospita le visite ufficiali e quella dove si riunisce abitualmente la Conferenza dei capigruppo e l'Ufficio di Presidenza, attraversando la galleria dei ritratti dei presidenti del Consiglio. Alle pareti per l'occasione anche le tre carte nautiche manoscritte in pergamena, tre portolani di inestimabile valore, datate 1600.

L'ultima tappa del percorso è l'Aula consiliare, al quinto piano del Palazzo, alla quale sarà possibile accedervi dopo aver preso visione di una serie di immagini e testi descrittivi dedicati alle fasi di costruzione del palazzo.

Le visite guidate all'interno del palazzo sono a cura degli studenti dell'Istituto Professionale Industria e Artigianato A. Meucci e dell'associazione INTERACT.

La mostra verrà inaugurata sabato 9 maggio alle ore 15.30 e rimarrà aperta al pubblico tutti i giorni dalle 9 alle 20 sino al 7 giugno 2015.