



CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA  
QUINDICESIMA LEGISLATURA

Cagliari,

RACCOMANDATA

PROT.

/S.C.

ONOREVOLE PRESIDENTE  
DELLA SECONDA COMMISSIONE  
S E D E

*OGGETTO: Legge regionale 20 settembre 2006, n. 15, art. 11. Commissione tecnico-artistica. (P/ 127)*

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 32 del Regolamento interno del Consiglio regionale si trasmettono, con preghiera di sottoporli all'esame della Commissione presieduta dalla S.V. Onorevole, gli atti di cui all'oggetto.

Qualora codesta Onorevole Commissione ritenesse utile sentire sull'argomento il parere di altre Commissioni, può richiederlo direttamente.

IL PRESIDENTE

*Gianfranco Ganau*  
*Gianfranco Ganau*



CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA

XV LEGISLATURA

P/127

AL SERVIZIO COMMISSIONI

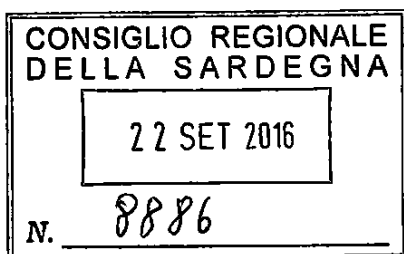
SEDE

Il Documento di iniziativa della *Giunta regionale*

concernente:

*Legge regionale 20 settembre 2006, n.15, art. 11. Commissione tecnico-artistica.  
Sostituzione componente.*

è assegnato per l'espressione del parere alla **Seconda** Commissione permanente.



IL VICE PRESIDENTE



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

PRESIDÈNZIA  
PRESIDENZA

Regione Autonoma della Sardegna  
Direzione Generale della Presidenza  
Prot. Uscita del 22/09/2016  
nr. 0016549

Classifica XVIII.3.1.Faso. 3 - 2016  
01-01-00



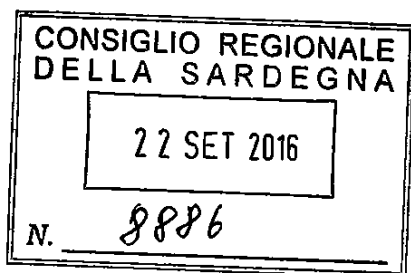
il Presidente

- > → Al Presidente del Consiglio Regionale
- > e p.c. All'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
SEDE

Oggetto: Legge regionale 20 settembre 2006, n. 15, art. 11. Commissione tecnico-artistica. Sostituzione componente.

Ai fini dell'esame da parte della competente Commissione consiliare, ai sensi dell'art. 11, comma 2, della legge regionale 20 settembre 2006, n. 15, si trasmette, come richiesto dall'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, lo schema di decreto concernente la sostituzione di un componente della Commissione tecnico-artistica, nominata con i decreti dello stesso Assessore n. 17 del 26.10.2015 e n. 19 del 16.11.2015.

Il Presidente  
Francesco Pigliaru



Dir. Gen. Pres.

A. De Martini *te*

Resp. Segreteria di Giunta

L. Veramessa *25*

SCF 2°



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT**

L'Assessore

**SCHEMA DI DECRETO**

- Oggetto:** L.R. 20 settembre 2006, n. 15, art. 11. Commissione tecnico – artistica – Sostituzione componente.
- VISTO** lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme d'attuazione;
- VISTE** le LL.RR. 7.1.1977 n. 1 e 13.11.1998 n. 31 e ss.mm.ii;
- VISTA** la L.R. 20.09.2006, n. 15 "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna";
- VISTA** la L.R. 22.06.1987, n. 27 concernente "Norme per l'attribuzione di gettoni di presenza ai componenti di comitati, commissioni ed altri consessi operanti presso l'Amministrazione regionale" e ss.mm.ii.
- VISTA** la L.R. n. 5 dell'11.04.2016 recante disposizioni per la formazione del bilancio di previsione per l'anno 2016 e per gli anni 2016-2018 (Legge di stabilità 2016);
- VISTA** la L.R. n. 6 dell'11.04.2016 concernente il bilancio di previsione per l'anno 2016 e il bilancio pluriennale per gli anni 2016-2018;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 68/21 del 3.12.2008 di attuazione della citata L.R. 15/2006 approvata in via definitiva con la Deliberazione n. 73/17 del 20.12.2008, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il comma 1) dell'art. 11 della citata L.R. 15/2006 che prevede che per la valutazione e la selezione delle domande per accedere ai benefici di cui al Capo III - Interventi per le opere di interesse regionale della stessa legge, "l'Assessorato competente si avvale di una Commissione tecnico-artistica composta da:
- a) un regista che abbia all'attivo almeno due film lungometraggio, iscritti al Pubblico registro cinematografico e regolarmente distribuiti nel circuito nazionale e/o internazionale e che svolga regolarmente attività di regista in ambito nazionale e/o internazionale;
  - b) uno sceneggiatore che abbia all'attivo almeno due film lungometraggio, iscritti al Pubblico registro cinematografico e regolarmente distribuiti nel circuito nazionale e/o internazionale e che svolga regolarmente attività di sceneggiatore in ambito nazionale e/o internazionale;
  - c) un produttore o direttore di produzione che abbia all'attivo almeno due film lungometraggio, iscritti al Pubblico registro cinematografico e regolarmente



**REGIONE AUTONOMA DE SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT**

L'Assessore

DECRETO N.  
DEL

distribuiti nel circuito nazionale e/o internazionale e che svolga regolarmente attività di produttore e/o direttore di produzione in ambito nazionale e/o internazionale;

d) un esperto di riconosciuta competenza nell'ambito della cultura, dell'arte, del teatro, del cinema e della letteratura della Sardegna scelto tra docenti universitari di ruolo o critici iscritti alle organizzazioni di categoria o personalità di chiara fama;

e) un esperto di riconosciuta competenza in materia di valutazione economica di progetti culturali";

**VISTO** il Decreto dell'Assessore Affari Generali, Personale, Riforma della Regione del 16 aprile 2008, n. 12344/62 che adegua gli importi delle medaglie di presenza e i compensi ai componenti di comitati, commissioni ed altri consessi operanti presso l'Amministrazione regionale richiamati dalla precitata L.R. 27/1987, fissando per le commissioni di cui all'art. 1, comma 3, lett. c) della medesima Legge, l'importo in euro 54,36;

**VISTE** le "Linee guida per l'invio in missione del personale" di cui alla nota dell'Assessore degli Affari Generali, Personale e Riforma della Regione, prot. n. 12721 del 15.05.2014, che prevedono per i componenti delle commissioni di cui alla L.R. 27/1987, l'applicazione del rimborso spese di viaggio previsto per i dirigenti dell'Amministrazione regionale;

**CONSIDERATO** che, il comma 2) dello stesso articolo 11 stabilisce che i componenti della Commissione, scelti fra personalità di riconosciuta e documentata competenza, sono nominati con decreto dell'Assessore regionale competente, sentito il parere della competente Commissione consiliare, da rendersi entro trenta giorni;

**CONSIDERATO** altresì, che il comma 3) del già citato articolo 11 dispone che i componenti della Commissione durano in carica tre anni, decadono allo scadere del terzo anno dalla nomina e non possono essere immediatamente riconfermati;

**CONSIDERATO** inoltre che, il comma 6) del precitato articolo 11 prevede che i componenti della Commissione tecnico-artistica per la durata del loro mandato non possono fruire di alcun beneficio previsto dal capo III "Interventi per le opere di interesse regionale" e che alla stessa sono attribuiti i gettoni di presenza e le indennità ai sensi della citata L.R. 27/1987;

**VISTI** i propri Decreti n. 17 del 26.10.2015 e n. 19 del 16.11.2015 con i quali si è provveduto alla nomina della Commissione in parola che risulta composta da:



**REGIONI AUTÓNOMA DE SARDEGNA  
REGIONI AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT**

L'Assessore

DECRETO N.  
DEL

- a) Fiorella Infascelli - Regista;
- b) Bibiana Santella (nota Valia) - Sceneggiatore;
- c) Ivan Fiorini - Direttore di produzione;
- d) Salvatore Pinna - Esperto di riconosciuta competenza nell'ambito della cultura, dell'arte, del teatro, del cinema e della letteratura della Sardegna scelto tra docenti universitari di ruolo o critici iscritti alle organizzazioni di categoria o personalità di chiara fama;
- e) Bruno Zambardino - Esperto di riconosciuta competenza in materia di valutazione economica di progetti culturali;

**PRESO ATTO** delle dimissioni irrevocabili presentate dal componente Salvatore Pinna;

**RITENUTO** di dover procedere alla sostituzione del componente dimissionario;

**PRESO ATTO** della disponibilità a far parte della citata Commissione del sig. Marco Asunis, esperto di riconosciuta competenza nell'ambito della cultura, dell'arte, del teatro, del cinema e della letteratura della Sardegna

#### **DECRETA**

**ART. 1** E' nominato ai sensi del comma 1) dell'articolo 11 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, quale esperto di riconosciuta competenza nell'ambito della cultura, dell'arte, del teatro, del cinema e della letteratura della Sardegna, il sig. Marco Asunis in sostituzione del sig. Salvatore Pinna, dimissionario.

**ART. 2 -** La Commissione tecnico-artistica di cui all'art. 11, comma 1) della L.R. 15/2006, è così composta:

- a) Fiorella Infascelli - Regista;
- b) Bibiana Santella (nota Valia) - Sceneggiatore;
- c) Ivan Fiorini - Direttore di produzione;
- d) Marco Asunis - Esperto di riconosciuta competenza nell'ambito della cultura, dell'arte, del teatro, del cinema e della letteratura della Sardegna;
- e) Bruno Zambardino - Esperto di riconosciuta competenza in materia di valutazione economica di progetti culturali;



**REGIONE AUTÓNOMA DE SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT**

**L'Assessore**

**DECRETO N.  
DEL**

**ART. 3** Il presente Schema di decreto è inviato al Consiglio Regionale per l'acquisizione del parere della Commissione competente, ai sensi di quanto disposto dall'art. 11, comma 2 della citata L.R. 15/2006.

**ART. 4** Ai componenti della Commissione spettano i gettoni di presenza e i rimborsi delle spese di viaggio secondo il combinato disposto dell'art. 11, comma 6 della L.R. 15/2006 e dell'art. 1, commi 1 e 3 della L.R. 27/1987 e ss.mm.ii.

**L'Assessore  
Claudia Firino**

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ASUNIS MARCO**  
Indirizzo **221, VIA DEL REDENTORE, 09042, MONSERRATO, ITALIA**  
Telefono **348.3258841**  
Fax **070/4749405**  
E-mail **marcoas@libero.it**

Nazionalità **italiana**  
Data di nascita **22, 12, 1952**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a) **1980 – 1994 Tecnico di Stazione FFSS ]- dal 1994 Tecnico amministrativo presso il**  
• Nome e indirizzo del datore di **Comando Provinciale VVF Cagliari – Ministero degli Interni**  
lavoro  
• Tipo di azienda o settore **Pubblico**  
• Tipo di impiego **Amministrativo**  
• Principali mansioni e responsabilità **Tecnico amministrativo finanziario**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a) **1967/1972 - 1976/1979**  
• Nome e tipo di istituto di istruzione **Perito chimico Industriale, Studi in Lingue e Letterature straniere**  
o formazione  
• Principali materie / abilità **Chimica, Lingua inglese e russa**  
professionali oggetto dello studio  
• Qualifica conseguita **Diploma**  
• Livello nella classificazione **Operatore culturale nell'ambito dell'associazionismo nazionale di cultura**  
nazionale (se pertinente) **cinematografica**

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE **INGLESE, RUSSO (BASE)**



- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**PRATICA EFFETTUATA IN TUTTI QUESTI CAMPI: SPORT, CULTURA, POLITICA. IN QUEST'ULTIMO CAMPO, HO SVOLTO IL RUOLO DI Consigliere di Circoscrizione (1985/1990) – Consigliere Comunale di Cagliari (1990/1993) – Consigliere Provinciale di Cagliari (1995/2000) – Consigliere Comunale di Monserrato (2006/2011) – Assessore alla Cultura Comune di Monserrato (2011/2016).**

**Nell'ambito culturale svolgo attività dal 1977 quale operatore e dirigente della Federazione italiana dei circoli del cinema.**

**Nell'ambito sportivo, oltre ad aver praticato il calcio per diversi anni a livello dilettantistico, ho allenato squadre di calcio nell'ambito dell'associazionismo sportivo e socio-sanitario**

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**PRESIDENTE NAZIONALE DELLA FEDERAZIONE ITALIANA DEI CIRCOLI DEL CINEMA (DAL 2008), UNA DELLE NOVE ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA RICONOSCIUTE DAL MIBACT; MEMBRO DI GIURIA AL PREMIO FICC DEL FESTIVAL DI VENEZIA 2003; COORDINATORE DELLA PUBBLICAZIONE 'FABIO MASALA, UNA VITA PER IL NUOVO PUBBLICO' (2004); MEMBRO DI GIURIA AL BABEL FILM FESTIVAL 2013; MEMBRO DI GIURIA AL SARDEGNA FILM FESTIVAL DEL 2014; MEMBRO DI GIURIA AL PREMIO FEDIC DEL FESTIVAL DI VENEZIA 2015; MEMBRO DI GIURIA AL PREMIO FEDIC DEL FESTIVAL DI VENEZIA 2016; AUTORE DI DIVERSI ARTICOLI IN RIVISTE CINEMATOGRAFICHE, ULTIMA LA RECENSIONE AL SAGGIO DI AGATA MOTTA 'CINEMA IN CAMICIA NERA', APPARSO NELLA RIVISTA ON LINE 'DIARI DI CINECLUB' DI CUI SONO MEMBRO DI RAPPRESENTANZA CON LUCIANA CASTELLINA, CECILIA MANGINI, GIULIA ZOPPI, CITTO MASELLI ED ENZO NATTA; SONO AUTORE CON IL CIRCOLO DEL CINEMA 'NUOVO PUBBLICO' (FONDATO NEL 1978) DI DIVERSI DOCUMENTARI, QUALI: '31 MARZO 1943, MONSERRATO LA MEMORIA'; 'LA STORIA NEL BAULE: CRONACHE DI ANTIFASCISMO A MONSERRATO E DINTORNI'; 'CARO COMPAGNO DINO'. ORGANIZZATORE DI MANIFESTAZIONI, CONVEGNI, CORSI DI FORMAZIONE E MOSTRE (ES.: TRENTENNALE E QUARANTENNALE DELLA MORTE DI PIER PAOLO PASOLINI CON MOSTRA FOTOGRAFICA SUL VANGELO SECONDO MATTEO, CORSO DI FORMAZIONE SULLA CARTA DEI DIRITTI DEL PUBBLICO CON MEMBRI DELLA INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM SOCIETIES, MOSTRA FOTOGRAFICA IN COLLABORAZIONE CON ORIO CALDIRON SU CESARE ZAVATTINI ....**

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**COMPUTER**

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**CINEMATOGRAFICA**