



CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA

25 Aprile 1945
25 Aprile 2016

ANNIVERSARIO DELLA
**FESTA DI
LIBERAZIONE**

E DEL
**VOTO
ALLE DONNE**

Carbonia, Teatro Centrale
Sabato 23 aprile 2016, ore 9.30



CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA



Comune di Carbonia



Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Consiglio Regionale della Sardegna
Segreteria del Presidente
tel. 070.665601 - 070.662682
email presidenzaconsiglio@consregsardegna.it

ANNIVERSARIO

FESTA DI LIBERAZIONE | VOTO ALLE DONNE

interventi di

Giuseppe Casti

Sindaco di Carbonia

Gianfranco Ganau

Presidente del Consiglio regionale

Marisa Ombra

Vicepresidente dell'ANPI, staffetta partigiana

a seguire lo spettacolo

Nostra patria è il mondo intero

*La storia del Risorgimento
attraverso il canzoniere italiano*

direzione Musicale Mauro Palmas

Bruno Gambarotta *voce narrante*

Elena Ledda *voce* e Mauro Palmas *alla voce e alle mandole*

Maurizio Geri *alla chitarra*

Simonetta Soro *altra voce superba della musica sarda*

Silvano Lobina *al basso* e Marco Argiolas *al clarinetto e clarinetto basso*

Lo spettacolo, dal fortissimo impatto emotivo, è un coinvolgente viaggio tra musica e parole che ripercorre, attraverso una nuova interpretazione creativa, le pagine indimenticabili della musica e della cultura popolare, legate fortemente ai capitoli sociali e civili dell'Italia dal 1860 al 1960; un percorso nella memoria, non solo musicale ma anche ideale e culturale, un viaggio nella storia rivisitata con arrangiamenti freschi e moderni tra folk-music e raffinato jazz-swing, scandito e accompagnato dalle efficacissime letture sugli avvenimenti storico-politici di Bruno Gambarotta: uno dei più lucidi e brillanti protagonisti della scena culturale italiana. Un "libro" avvincente di storia musicale alternativa nel quale sfogliare, ascoltandole, ricche testimonianze canore di



cultura popolare che difficilmente si trovano nelle versioni ufficiali, interpretate dallo spirito critico e ironico di Gambarotta, geniale nel saper osservare la contemporaneità e offrire una lettura sempre pungente della realtà. Tra i brani, che procederanno in un ordine storico-cronologico, prenderanno vita le letture dei testi originali di sua composizione.

Il progetto prende spunto da un'idea originale di Mauro Palmas, figura di spicco nel panorama della musica mediterranea, da tantissimi anni impegnato con passione anche in un interessante percorso di ricerca teso al recupero della musica popolare, sarda e non solo, nella quale ha avuto grande spazio il repertorio della canzone storico-politica. L'intento è di far riemergere in chiave più attuale, ma senza pretese revisionistiche, pagine archiviate della nostra musica e della nostra cultura, attraverso un equilibrato rigore filologico e un necessario spirito critico che il tempo e lo sviluppo della storia impongono.

In scaletta da "Andiremo in Roma Santa", la più antica, un canto dei primi del '700, nato durante la guerra di successione spagnola, alle canzoni garibaldine tra le quali, "Rondinella d'Aspromonte" e "Camicia Rossa", a quelli della resistenza, come "Partigiani chiamateci ancora" e "Bella Ciao", passando attraverso i canti delle lotte operaie, quelli antifascisti e delle due guerre mondiali. Canti che fanno capaci di far rivivere i drammi e le sofferenze procurati dalla guerra e delle lotte politiche e sociali, o anche la semplice gioia di vivere.

in collaborazione con

